

JOAN MEMBRIVES; Fotografies que expliquen històries.

Rasai, Atfula, Ibrell i Osrean/Jaroan són el resultat de convertir la meva afició fotogràfica en un projecte "foto-narratiu". Vaig començar l'any 2014. Volia convertir els 8 temes fotogràfics de la "fotolliga" gironina (AGEF), en una col·lecció. Per fer-ho em calia trobar un element que pogués unir les diferents imatges i aquest va ser un personatge: Rasai, un pallasso del circ.

Un cop trobat el personatge, el següent pas va ser imaginar-lo en els diferents temes de la lliga i pensar les fotografies que faria. Engrescat en aquest projecte, vaig voler anar un pas més enllà, i escriure una història, un petit relat que acompanyés les imatges. L'experiència va ser molt positiva i després de Rasai, va venir Atfulà, més tard Ibrell, i el darrer, Osrean / Jaroan.

En tots els projectes el relat i les imatges s'acompanyen mútuament, i es donen valor i significat l'un a l'altre. Aquesta combinació permet entendre matisos visuals i narratius que per separat ens podrien passar per alt. Són col·leccions fotogràfiques per llegir i mirar, per mirar i llegir, però sobretot per deixar-se captivar per la història que els envolta.

Cliqueu sota cada imatge per llegir la seva història.



RASAI

Un pallasso que no sabia plorar



ATFULÀ

Flors negres, la melodia



IBRELL

El llibre malvat



OSREAN / JAROAN

Els germans inventors