



## BASES 2016-2017

### 1. TEMES

---

#### Primer lliurament (format imprès)

Data: **21 d'octubre de 2016**

Lloc: Girona

Tema: OMBRA / OMBRES

Descripció: --

#### Segon lliurament (format imprès)

Data: **18 de novembre de 2016**

Lloc: Banyoles

Tema: PAISATGE NOCTURN BÉ SIGUI URBÀ, NATURAL, AGRÍCOLA O RURAL

Descripció: --

#### Tercer lliurament (format digital)

Data: **16 de desembre de 2016**

Lloc: via email

Tema: REFLEXES

Descripció: --

#### Quart lliurament (format imprès)

Data: **20 de gener de 2017**

Lloc: Palamós

Tema: CADIRA / CADIRES

Descripció: Seient amb respall, per a una persona sola.

#### Cinquè lliurament (format imprès)

Data: **17 de febrer de 2017**

Lloc: Calonge

Tema: POSTA O SORTIDA DE SOL

Descripció: --

#### Sisè lliurament (format imprès)

Data: **17 de març de 2017**

Lloc: Arbúcies

Tema: FESTES

Descripció: --

### **Setè lliurament (format imprès)**

Data: **21 d'abril de 2017**

Lloc: Blanes

Tema: TREN / TRENS

Descripció: Les infraestructures (vies, ponts, ...), edificacions (estacions, cotxeres, ...), objectes o personal ferroviari no es considera que són del tema a no ser que a la fotografia hi hagi un tren o part d'un tren perfectament identificable i que no sigui una miniatura, joguina, dibuix,...

### **Vuitè lliurament (format imprès)**

Data: **19 de maig de 2017**

Lloc: Salt

Tema: RELIGIÓ

Descripció: Cerimònies i objectes religiosos. No s'hi inclouen fotografies d'edificis religiosos

### **Gala de lliurament de premis Fotolliga 2016-2017**

Data: **9 de juny de 2017**

Lloc: Sant Feliu (guanyadora del premi millor Agrupació 2015-2016)

## **2. PARTICIPANTS**

---

- Tots els membres de les Agrupacions associades a la Associació Gironina d'Entitats Fotogràfiques (AGEF) que estiguin al corrent de pagament de quotes.

## **3. OBRES**

---

- Una per lliurament, inèdites a la Fotolliga.
- S'accepten totes les tècniques creatives dintre de la fotografia amb les consideracions següents:

### **CONSIDERACIONS**

- Les fotografies no poden haver estat presentades en cap edició anterior de la Fotolliga.
- Les fotografies no han de tenir marcs, vores, marques d'aigua o peus de foto.

- Les fotografies utilitzades han d'haver estat preses, de forma indispensable, pel propi participant a la Fotolliga. De cap manera s'acceptaran fotografies d'estoc (banc d'imatges) ja sigui per la totalitat o per una part de la fotografia final presentada. L'ús de material no original del propi participant a la Fotolliga suposarà la desqualificació automàtica de la fotografia.

## 4. FORMAT

---

- Tal com s'indica en el punt 1 d'aquestes bases, hi ha lliuraments en que les fotografies cal presentar-les impreses i d'altres que cal presentar-les en format digital.
- S'admetrà qualsevol tècnica fotogràfica sobre paper, essent lliure la mida de la imatge fotogràfica.
- Les fotografies aniran reforçades amb cartró o paspartú de 30x40 cm, sense marcs ni vidres i podran ser presentades tant en format vertical com apaïsat.

## 5. INSCRIPCIÓ

---

- La participació a la Fotolliga es farà amb **registre previ**, demanant les dades del participant i mitjans per contactar a través de correu electrònic i/o telèfon, i assignant un número de participant que servirà per facilitar les feines de generació de classificacions i comunicació. El registre es farà només un cop i la identificació assignada s'emprarà en totes les peces i entregues de la Fotolliga.
- La inscripció es farà a través del formulari de la Web **www.ageffoto.org**.
- S'haurà d'indicar addicionalment si s'opta a Premi Jove o al Premi Toni Martínez (a la millor col·lecció).
- A la categoria Jove hi poden participar tots els socis menors de 22 anys o que en facin 22 durant el 2017.
- Es considera que les fotografies formen una col·lecció, quan totes i cadascuna tenen un element temàtic comú. No es considera col·lecció el fet que totes les fotografies presentades tinguin, per exemple, el mateix format, la mateixa mida o siguin monocromes, etc.

## 6. DRETS D'INSCRIPCIÓ

---

- Gratuïts.

## 7. TRAMESA

---

- Cada participant es preocuparà de lliurar les obres que presenti a la seva agrupació o als responsables de la Fotolliga indicats per la seva Agrupació.

## 8. TRAMESA DIGITAL

---

- Les imatges s'enviaran a l'adreça electrònica [fotolliga@ageffoto.org](mailto:fotolliga@ageffoto.org) quan l'entrega així ho requereixi o seguint les corresponents instruccions si el sistema de presentació variés, punt que seria informat a tots els participants amb prèvia anticipació.
- La mida de l'arxiu digital serà de 1200 píxels de base si el format de la imatge és horitzontal; 900 píxels d'alçada si el format es vertical; sempre a 72 dpi de resolució.

## 9. LLIURAMENT

---

- **Obligatòriament** s'haurà d'identificar les obres amb el número d'identificació donat en el registre a la Fotolliga de cadascun dels participants. Addicionalment es podrà ampliar la identificació amb el nom i Agrupació. **Tota obra que no estigui correctament identificada quedarà desqualificada.**
- **Abans de les 21:30 hores** del mateix dia del veredict, el delegat de cada agrupació serà l'encarregat de portar les obres on tingui lloc l'acte i entregar-les al representant de l'entitat organitzadora del veredict.
- No es permetrà que persones alienes a la organització manipulin les obres un cop s'hagin lliurat, ni mentre duri el veredict.

## 10. JURAT D'ADMISSIÓ

---

- El jurat d'admissió el faran prèviament els responsables de Fotolliga de cada entitat en el moment de la recollida de les peces als seus respectius locals socials.
- Tota obra presentada a veredict que no estigui plenament identificada i que no s'ajusti a les bases o al tema serà desqualificada sempre i quan així ho decideixin les dos terceres parts de les entitats presents a l'entrega en qüestió.

## 11. VEREDICTE

---

- **El veredict s'iniciarà a les 22:00 hores** al mateix indret on es faci el sopar.
- Les Agrupacions es comprometen a limitar a 20 euros el preu dels sopars de Fotolliga.
- Els organitzadors han de vetllar per que els locals escollits per sopar permetin una correcta visualització del veredict als assistents.
- L'assistència als sopars es farà només amb reserva prèvia. Cada Agrupació comunicarà els terminis i formes d'inscripció a l'AGEF amb 15 dies d'antelació per que aquesta pugui fer la convocatòria en temps i forma.

## 12. JURAT DE QUALIFICACIÓ

---

- Estarà format per tres persones de coneguda solvència fotogràfica (proposades per les entitats o seleccionades per la junta de l'AGEF) i que no participin a la Fotolliga.
- El jurat classificarà, puntuarà i comentarà les obres guanyadores.
- El seu veredict serà inapel·lable.

- **Criteris de Valoració:**

Per a valorar les obres presentades, el jurat intentarà buscar una qualificació objectiva (sempre dintre de la subjectivitat de cada persona) a través d'una metodologia que sigui comuna a tots els jurats seguint els següents criteris:

- 1) Contingut de l'obra en relació al tema
- 2) Creativitat, originalitat i innovació
- 3) Tècniques utilitzades i composició

## 13. PUNTUACIÓ

---

- Només es farà un sol veredict per lliurament.
- La màxima puntuació serà de 30 punts (que obtindrà una sola foto). Totes les altres obres seran puntuades correlativament de 29 fins a 10 punts.
- Les obres desqualificades tindran 1 punt.
- Al final de la Fotolliga s'eliminarà la pitjor puntuació de totes les entregues. Només es tindrà en compte tota la puntuació en cas d'empat al final de la Fotolliga.

## 14. CLASSIFICACIÓ

---

- Hi ha 3 categories; Or, Plata i Bronze. A la categoria Or hi ha 20 participants, a la Plata n'hi ha 40 i a la Bronze tota la resta de participants que no pertanyen a la categoria Or ni Plata.
- A cada temporada pujaran a Or els cinc primers classificats de Plata, substituint als 5 darrers d'Or. Tanmateix, pujaran a Categoria Plata els 10 primers classificats de la Categoria Bronze, substituint els 10 darrers de Plata. A excepció del guanyador de la Fotolliga que pujarà directament a la categoria Or, reduint els moviments si aquest participant ve de categoria Bronze o Plata.
- Les classificacions s'establiran en funció dels punts totals obtinguts per cada participant. En cas d'empat, es tindrà en consideració la quantitat de lliuraments i si l'empat continua es tindrà en compte la màxima puntuació obtinguda.
- Hi ha una classificació absoluta i una classificació per a cadascuna de les categories.

## 15. PREMIS

---

- **Primer Premi Fotolliga AGEF 2016-2017** serà el guanyador absolut de la Fotolliga, independentment que pugui obtenir altres distincions dintre de la mateixa Fotolliga.
- **Premi Fotolliga d'Or, Fotolliga de Plata i Fotolliga de Bronze** pel primer classificat de cada nivell.
- **Distinció Mestre AGEF** per als fotògrafs que hagin guanyat 3 Fotolligues des de l'eliminació de les categories o per aquells que es mantinguin dins la classe Or durant 3 anys consecutius.
- **Distinció Artista AGEF** per als 10 primers de la classificació general anual.
- **Premi Toni Martínez** serà un premi per a qui vulgui plantejar la seva participació en la Fotolliga en clau de col·lecció. El veredictes del Premi Toni Martínez es farà en el sopar de lliurament de premis de forma popular, o en el cas de tenir prou participants amb jurat.
- **Premi Fotolliga Jove** al primer classificat de la Categoria JOVE.
- **Premi a la millor entitat.** La millor entitat és la que ha obtingut la puntuació mitjana més alta. La puntuació mitjana de cada entitat és igual a la suma de punts obtinguts pels membres d'una entitat, dividit per la quantitat de fotografies presentades per l'entitat. L'entitat guanyadora del premi, serà l'encarregada d'organitzar el lliurament de premis del proper any.
- Recordatori per a cada Agrupació participant.

## 16. COMUNICACIONS

---

- Cada Agrupació participant tindrà un Delegat de Fotolliga on els membres de la seva Agrupació s'hi podran dirigir per solventar dubtes i qüestions relatives a presentació, classificacions i altres temes derivats de la seva participació.
- Els delegats de la Fotolliga de cada agrupació, poden enviar les seves consultes i suggeriments a l'adreça electrònica de l'AGEF.
- L'AGEF es comunicarà única i exclusivament a través de les agrupacions. Malgrat això, comunicarà de manera directa als participants, les informacions referents als seus lliuraments, les classificacions i altres comunicacions relatives a la Fotolliga.
- Tota la informació relativa a la Fotolliga serà consultable a través de la Web de l'AGEF.

## 17. CATÀLEG

---

- S'editarà un catàleg de la Fotolliga 2015-2016 i la Fotolliga 2016-2017 amb totes les obres guanyadores de cada apartat i lliurament, a més tots aquells autors que hagin presentat fotografies a tots els lliuraments hi tindran una obra seva. Aquest catàleg serà lliurat a tots els participants, a les agrupacions i als col·laboradors de la Fotolliga.

## 18. EXPOSICIÓ

---

- Es realitzarà una exposició itinerant amb les fotografies premiades a cada apartat i lliurament per totes les agrupacions que ho sol·licitin.

## 19. OBSERVACIONS

---

- Els autors de les fotografies classificades en els tres primers llocs de cada lliurament i les millors classificades hauran d'enviar els arxius en format JPG i a màxima resolució a l'adreça [admin@ageffoto.org](mailto:admin@ageffoto.org). Els motius són: reproduir-les per incloure-les en el catàleg i fer-ne una exposició col·lectiva itinerant (els tres primers llocs de cada lliurament).
- Les obres classificades en els tres primers llocs de cada apartat i lliurament es penjaran a la galeria fotogràfica virtual de la web de l'AGEF.
- L'AGEF es reserva el dret de reproduir o publicar qualsevol de les obres presentades, amb finalitats no lucratives, i sempre citant-ne l'autor.

- Pel sol fet de participar-hi, els autors reconeixen ésser posseïdors del copyright de les seves fotografies i, en conseqüència, tenir els drets d'autor i els drets d'imatge. L'AGEF s'eximeix de qualsevol conflicte de publicació de l'obra.
- D'acord amb el que disposa la Llei orgànica 15/1999 de protecció de dades de caràcter personal, el participant autoritza expressament, que les seves dades personals siguin incorporades als fitxers automatitzats de l'AGEF, per a la seva participació a la Fotolliga, així com per fer-li arribar informació sobre futurs concursos i activitats socials i culturals fins i tot una vegada finalitzada aquesta.
- Qualsevol cas no previst en aquestes bases serà resolt per la Junta de l'AGEF.

**LA PARTICIPACIÓ A LA FOTOLLIGA IMPLICA L'ACCEPTACIÓ D'AQUESTES BASES.**

Aquestes bases consten a la web [www.ageffoto.org](http://www.ageffoto.org).

Girona, Juliol de 2016