QUILLAT 2015

CONCURS FOTOGRÀFIC DIGITAL
43 EDICIÓ

Foto: ENRIQUE LÓPEZ-TAPIA

Agrupació Fotogràfica i Cinematogràfica
www.aficblanes.com
quillat@aficblanes.com

CONFEDERACIÓN ESPAÑOLA DE FOTOGRAFIA
CEF E/2015/07

FEDERACIÓ CATALANA DE FOTOGRAFIA
FCF 2015/37

ORGANITZA: AGRUPACIÓ FOTOGRÀFICA I CINEMATOGRÀFICA de Blanes
Apartat de correus 182 - 17300 Blanes (Girona) Espanya
www.aficblanes.com
e-mail: quillat@aficblanes.com

SECCIONS:

Codi (01)-Fotografia de Natura
Fotografia de qualsevol entorn natural que no inclogui de manera evident objectes artificials ni la intervenció humana. S'aconsella veure la normativa FIAP.

Codi (02)-Fotografia de Retrat
Fotografies que incloguin part o la totalitat de la figura humana, d'una o més persones.

Codi (03)-Fotografia Paisatges
Fotografia que mostra un terreny extens de la Terra. Poden aparèixer combinacions del que és natural amb el que és fruit de la influència de l'home.

Codi (04)-Fotografia d'Art experimental
Fotografia que falseja o recrea una realitat. S'acceptaran processos complexos d'edició digital d'una imatge o la combinació de vàries.

Codi (05)-Fotografia d'Arquitectura
Fotografia que té com a motiu principal els elements arquitectònics.

Codi (06)-Fotografia Esportiva
Fotografia on el subjecte/s de l'escena, accions i/o elements tenen relació amb l'activitat esportiva.

Codi (07)-Fotografia de Bodegó
Fotografia a la qual apareixen una sèrie de naturaleses inanimades, generalment en plànols curts, amb enquadraments tancats i caracteritzats per una il·luminació especialment cuidada.

Codi (08)-Fotografia de "Estil Street"
Fotografia documental que mostra subjectes en situacions quotidianes i en espais públics com carrers, parcs, platges... i d'altres situacions.

Codi (09)-Fotografia de Mar
Fotografies on l'entorn marí és l'element protagonista (el mar com a paisatge i qualsevol activitat relacionada: pesca, submarinisme...).

Codi (10)-Col·lecció Tema Lliure
Col·lecció de 3 fotografies de temàtica i edició lliure, però que han de guardar relació entre elles ja que es tracta d'una col·lecció.

PREMIS i DISTINCIONS(1):

Premi QUILLAT: Diploma, més 500€ i Medalla Daurada CEF al millor fotògraf del concurs(2)
Premi QUILLAT Social: Diploma, més 300€ al millor fotògraf del concurs(2) i soci d'AFIC.
10 premis individuals(3): Diploma, medalla de bronze CEF i 100€ a la millor fotografia o col·lecció de cada secció.
40 premis finalistes: Diploma als 4 finalistes de cada secció.
Distincions: El concurs compta amb el patrocini de la CEF (E/2015/07) i de la FCF(2015/37), per tant, puntua per a l'obtenció dels respectius títols d'Artista, Excel·lència i Mestre de la Fotografia. Tots els premiats i finalistes obtindran un punt de la CEF i de la FCF.

(1) Tots els premis en metàl·lic, estan subjectes a la retenció fiscal establerta.
(2) Es considerarà millor fotògraf del concurs qui més fotografies tingui entre les finalistes de les 10 seccions. A cada secció hi haurà 5 obres finalistes, una d'elles serà la guanyadora de la secció. En cas d'empat el jurat decidirà el guanyador. La mateixa persona no podrà guanyar el premi Quillat i el premi Quillat social. A la secció 10, cada col·lecció finalista puntuarà com una obra, pel Premi Quillat i del Premi Quillat Social.
(3) El premi individual de cada secció es seleccionarà entre les 5 finalistes.

PARTICIPANTS:
Tothom que ho desitgi, prèvia acceptació de les bases del concurs (àmbit internacional).

JURAT:
Hi haurà un jurat d'admissió i un jurat de qualificació reconegut per la FCF (Federació Catalana de Fotografia). Les decisions d'ambdós seran inapel·lables.

CALENDARI:
Admissió d'obres: fins les 23:59 del 7 de Juny de 2015.
Veredicte Públic: 14 de Juny de 2015 al "Teatre dels Pins" de Blanes.
Notificacions de resultats: a partir del 15 de Juny de 2015.
Lliurament de premis: 4 de Juliol de 2015.
Exposició: del 4 de Juliol al 1 d'Agost de 2015. Les fotografies finalistes seran exposades en format vertical de 50x40cm.
Enviament catàleg: Novembre de 2015.

INSCRIPCIÓN Y ENVIO:
-Formulari d'inscripció: OMPLIR EL FORMULARI. També a la web aficblanes.com. Una vegada omplert el formulari l'organització us facilitarà un número de participant i us informarà del mètode de pagament i de l'enviament de les fotografies.

-Quota d'inscripció: 20€, que s'hauran d'abonar mitjançant transferència bancària. L'organització us informarà del sistema de pagament una vegada realitzada la inscripció.

-Enviament de les fotografies: Cada participant pot presentar 10 obres, sense superar un màxim de 2 obres per secció, excepte a la secció 10, que com a màxim es pot presentar una obra (3 fotografies). L'organització us informarà del sistema d'enviament una vegada realitzada la inscripció.

-Característiques i etiquetat dels arxius fotogràfics: Les fotografies es presentaran en dues carpetes. La primera carpeta es dirà "low" i tindrà les fotografies a 1024 píxels de base, si el format és horitzontal, i 768 píxels d'alçada, si el format és vertical. Amb una resolució de 72dpi (pel visionament). La segona carpeta se dirà "high" i tindrà les mateixes fotografies a 2400 píxels com a mínim del costat més gran i a 300dpi (per la impressió i exposició). Totes les fotografies es presentaran en format jpg.
Les fotografies s'anomenaran de la següent manera: (Codi de secció)-(Número inscripció)-(Nº d'ordre)*-(títol de l'obra)
Exemple: 01-162Q-1-leones en kenia.jpg

*En el cas de presentar una única fotografia per secció el número d'ordre serà (1), en cas de presentar dues o més fotografies por secció, el número d'ordre serà (1) per la primera, (2) per la segona i (3) per la tercera (únicament en el cas de la col·lecció de la secció 10).

NOTES:
- No s'acceptaran obres que portin incrustades firmes o marques d'aigua, que puguin identificar l'autor o nom artístic.
- Els autors es responsabilitzaran que no existeixin drets de tercers, ni drets d'imatge.
- Les fotografies rebudes sense el formulari d'inscripció o sense el justificant de pagament no seran acceptades.
- Els participants autoritzen a AFIC Blanes, la reproducció de les seves obres exclusivament per a fins d'exhibició, promoció i difusió del concurs, fent constar en tot moment el nom de l'autor.
- Els arxius rebuts, no premiats ni finalistes, seran destruïts a la finalització del concurs.
- Passats 60 dies de la finalització del concurs, AFIC Blanes eliminarà de la seva base de dades, tota informació de caràcter personal registrada per al present concurs, a excepció del e-mail que es conservarà amb finalitat informativa per a properes edicions del concurs.
- Cada participant acceptat rebrà un catàleg amb les obres presentades.
- La decisió del jurat serà inapel·lable.
- La participació en el concurs implica la total acceptació d'aquestes bases.
- Les obres presentades no poden haver estat premiades ni finalistes en edicions anteriors.

amb el suport de:

AJUNTAMENT DE BLANES

amb la col·laboració de:

organitza:

AGRUPACIÓ FOTOGRÀFICA I CINEMATOGRÀFICA DE BLANES

afic BLANES

Agrupació Fotogràfica i Cinematogràfica
www.aficblanes.com
quillat@aficblanes.com