



BASES FOTOLLIGA 19-20

❖ Si us plau, llegir en detall sobretot la definició dels temes

1.-Temes

Primer lliurament (format imprès)

Data: **18 d'octubre de 2019**

Lloc: Sant Feliu de Guíxols

Tema: **LLIURE**

Descripció: -----

Segon lliurament (format imprès)

Data: **15 de novembre de 2019**

Lloc: Salt

Tema: **MASCOTES I AMOS**

Descripció: Les mascotes són per excel·lència els animals de companyia, però també seran admesos altres varietats com (Iguanes, hamsters, cavalls...). A la fotografia s'ha de poder veure l'animal i l'amo. Es valorarà la complicitat entre l'amo i l'animal.

Acceptarem nens petits jugant amb mascotes. Els peluixos i/o mascotes electròniques (tipus tamagotxi) no seran acceptades.

Tercer lliurament (format digital)

Data: **15 de desembre de 2019**

Lloc: via e-mail (s'informarà oportunament)

Tema: **ARBRE/ARBRES**

Descripció: Planta (botànica) perenne de tronc elevat i llenyós que ordinàriament presenta branques a partir de certa alçada (5m)

S'ha de veure com a mínim un tronc i una branca o tronc i arrels. Les palmeres i els arbustos no són arbres, per tant no seran admesos. Fulles soltes d'arbre caigudes a terra, o veure només fulles a les branques no seran admeses sinó es veuen els troncs. No

s'admeten arbres genealògics ni d'organigrames d'empreses, arbre de lleves, arbres de plàstic com poden ser els arbres de Nadal.

No s'admeten vistes del bosc des de lluny, s'han de distingir els troncs i les branques.

Trossos de fusta tallada o troncs tallats i amuntegats, no són arbres. Si són admesos els arbres secs, cremats, de fulla caduca i/o perenne.

Quart lliurament (format imprès)

Data: **17 de gener de 2020**

Lloc: Girona

Tema: **LLUMINS**

Descripció: Varettes de fusta (o de qualsevol altre material) amb un cap inflamable emprades per encendre foc.

S'han de veure els llumins, una caixa de llumins no són llumins, només es podran emprar si a la fotografia també surten els llumins. Els llumins poden estar enceses, apagades o ja utilitzades.

En tots els casos en que el llumins no estigui cremat, ha de tenir les dues parts, la vareta i part inflamable del fòsfor.

Cinquè lliurament (format imprès)

Data: **21 de febrer de 2020**

Lloc: Calonge

Tema: **GRAFIT/GRAFITIS**

Un grafit són inscripcions o dibuixos que es realitza en un llocs visibles per als vianants. Els grafit solen desenvolupar-se en parets o elements urbans.

Els grafit són expressions artístiques humorístiques o crítiques que s'escriuen i dibuixen generalment en els murs públics dels espais urbans, i que plasmen inscripcions o pintures de contingut de vegades grotesc, de vegades ratllant la ironia, que reflecteixen normalment la ideologia popular i la realitat social del moment

Fotografiar un grafit tal qual no té cap valor. El valor és fotografiar el grafit dins del seu entorn, el context del lloc o amb personatges o altres elements que facin que el grafit sigui insòlit.

S'admetrà qualsevol pintura (obra) efectuada en murs o elements de carrer. No seran admesos els tatuatges.

Sisè lliurament (format imprès)

Data: **20 de març de 2020**

Lloc: Blanes

Tema: **CAP COBERT / CAPS COBERTS**

Descripció: Fotografia del cap humà portant alguna cosa a sobre del cap. S'ha de veure part del cap i/o de la cara i el que hi ha a sobre.

Pot ser qualsevol tipus de barret, gorra, caputxa, casc, mocador, cascos i gorres militars, religiosos, càntir, o qualsevol cosa que s'aguanti al cap i que sigui portable.

Un casc integral, un burca complert o un passamuntanyes de lladre, que no deixin veure part del cap no són acceptats. Només pentinats (monyo, trenes, etc...) tampoc serveixen.

Setè lliurament (format imprès)

Data: **17 d'abril de 2020**

Lloc: Palamós

Tema: **MACRO**

Descripció: imatge realitzada amb tècniques de foto macrografia amb gran proximitat al subjecte retratat, el qual tindrà una mida pròxima o superior a la del sensor.

Vuitè lliurament (format imprès)

Data: **15 de maig de 2020**

Lloc: Arbúcies

Tema: **MAR**

Descripció: Fotografies on l'entorn marí és l'element protagonista (el mar com a paisatge i qualsevol activitat relacionada: pesca, submarinisme ...).

Fotografia on el medi marí és l'element protagonista. El mar i tots els seus aspectes, paisatge, treball (qualsevol activitat relacionada: pesca, submarinisme), retrat, etc.

Assemblea AGEFFOTO i SOPAR DE GALA del lliurament dels premis Fotolliga 2019_20

Data: **16 de juny de 2020**

Lloc: Banyoles (guanyadora del premi: Millor Agrupació 2019-2020)

2. -Participants

- ❖ Tots els membres de les Agrupacions associades a la Associació Gironina d'Entitats Fotogràfiques (AGEF) que estiguin al corrent de pagament de quotes.

3. -Obres

- ❖ Una per lliurament, inèdites a la Fotolliga.
- ❖ S'accepten totes les tècniques creatives dintre de la fotografia amb les consideracions següents:

CONSIDERACIONS

- ❖ Les fotografies no poden haver estat presentades en cap edició anterior de la Fotolliga.
- ❖ Les fotografies no han de tenir marcs, vores, marques d'aigua o peus de foto.
- ❖ Les fotografies utilitzades han d'haver estat preses, de forma indispensable, pel propi participant a la Fotolliga. De cap manera s'acceptaran fotografies d'estoc (banc d'imatges) ja sigui per la totalitat o per una part de la fotografia final presentada. L'ús de material no original del propi participant a la Fotolliga suposarà la desqualificació automàtica de la fotografia.
- ❖ **El tema de la fotografia ha de ser el protagonista principal, que no hi hagi cap dubte d'interpretacions ni que calgui cercar-lo en algun racó de la imatge.**

4. -Format

- ❖ Tal com s'indica en el punt 1 d'aquestes bases, hi ha lliuraments en que les fotografies cal presentar-les impreses i d'altres que cal presentar-les en format digital.
- ❖ S'admetrà qualsevol tècnica fotogràfica sobre paper, essent lliure la mida de la imatge fotogràfica.
- ❖ Les fotografies aniran reforçades amb cartró o paspartú de 30x40 cm, sense marcs ni vidres i podran ser presentades tant en format vertical com apaïsat.

5. -Inscripció

- ❖ La participació a la Fotolliga es farà amb registre previ, demanant les dades del participant i mitjans per contactar a través de correu electrònic i/o telèfon, i assignant un número de participant que servirà per facilitar les feines de generació de classificacions i comunicació. El registre es farà només un cop, i la identificació assignada s'emprarà en totes les fotografies i entregues de la Fotolliga.
- ❖ La inscripció es farà a través del formulari de la web www.ageffoto.org (les inscripcions ja estan obertes i romandran obertes fins al dia del primer lliurament)
- ❖ S'haurà d'indicar addicionalment si s'opta a Premi Jove.
- ❖ A la categoria Jove hi poden participar tots els socis menors de 22 anys o que en facin 22 durant el 2019.
- ❖ LA INSCRIPCIÓ ES GRATUÏTA

6. -Tramesa

- ❖ Cada participant es preocuparà de lliurar les obres que presenti a la seva agrupació o als responsables de la Fotolliga indicats per la seva Agrupació.

7.-Tramesa Digital

- ❖ Oportunament s'informarà de la manera que cal enviar les fotos a tots els participants amb prèvia anticipació.
- ❖ La mida de l'arxiu digital serà de 1200 píxels de base si el format se la imatge és horitzontal, 900 píxels d'alçada si el format es vertical, sempre a 72 dpi

8.-Lliurament

- ❖ **Obligatòriament** s'haurà d'identificar les obres amb **el nom de l'autor** i el **NÚMERO** de identificació donat en el registre a la Fotolliga. Addicionalment es podrà ampliar la identificació amb el nom de l'agrupació. **Tota obra que no estigui correctament identificada quedarà desqualificada.**
- ❖ **Abans de les 21:30 hores** del mateix dia del veredict, el delegat de cada agrupació serà l'encarregat de portar les obres on tingui lloc l'acte i entregar-les al representant de l'entitat organitzadora del veredict.
- ❖ No es permetrà que persones alienes a la organització manipulin les obres un cop s'hagin lliurat, ni mentre duri el veredict.

9.-Jurat d'admissió

- ❖ El jurat d'admissió el faran prèviament els responsables de Fotolliga de cada entitat en el moment de la recollida de les fotografies als seus respectius locals socials.
- ❖ Abans de començar el veredict, el Jurat Qualificador farà un repàs a totes les fotografies rebudes, i la que no s'ajusti al tema serà desqualificada sense miraments (prèvia explicació al jurat per part de l'entitat organitzadora de com s'han d'interpretar els temes, d'acord amb aquestes bases)
- ❖ Tota obra presentada a veredict que no estigui plenament identificada (tal com s'exposa al punt 9 d'aquestes bases) també serà desqualificada sense miraments.

10.-Veredict

- ❖ **El veredict s'iniciarà a les 22:00 hores** al mateix indret on es faci el sopar.
- ❖ Les Agrupacions es comprometen a limitar a 25€ (màxim) el preu dels sopars de Fotolliga.
- ❖ Els organitzadors han de vetllar per que els locals escollits per sopar permetin una correcta il·luminació i visualització del veredict als assistents.
- ❖ L'assistència als sopars es farà només amb reserva prèvia. Cada agrupació comunicarà els terminis i formes d'inscripció a l'AGEF amb 15 dies d'antelació per que aquesta pugui fer la convocatòria en temps i forma.

11.- Jurat de qualificació

- ❖ Estarà format per tres persones de coneguda solvència fotogràfica, proposades per les entitats o seleccionades per la junta de l'AGEF, **que no estiguin vinculades (ser socis) a la entitat organitzadora.**
- ❖ **A la convocatòria del sopar es publicarà els noms dels membres del jurat, i a més, es farà una breu presentació el mateix dia i abans del veredictes, per cortesia i agraïment.**
- ❖ El jurat classificarà, puntuarà i comentarà les obres guanyadores.
- ❖ El seu veredictes serà inapel·lable.
- ❖ **Criteris de Valoració:**
- ❖ Per a valorar les obres presentades, el jurat intentarà buscar una qualificació objectiva (sempre dintre de la subjectivitat de cada persona) a través d'una metodologia que sigui comuna a tots els jurats seguint els següents criteris:
- ❖ Contingut de l'obra en relació al tema
- ❖ Creativitat, originalitat i innovació
- ❖ Tècniques utilitzades i composició

Mecànica del veredictes (d'obligat compliment pel jurat):

- ❖ A part d'una visualització general de totes les fotografies presentades, el veredictes s'establirà en 2 fases:
- ❖ **Fase 1:** Reunits els tres membres del jurat davant de cada una de les fotografies decidiran per majoria a quin piló correspon: **PRIMER PILÓ** (de 30 a 25 punts), **SEGON PILÓ** (de 24 a 19 punts) i **TERCER PILÓ** (de 18 fins a 10 punts).
- ❖ **Fase 2:** Començaran a puntuar pel **TERCER PILÓ**, **SEGON PILÓ** i finalment el **PRIMER PILÓ**
- ❖ Posteriorment, un membre de l'AGEF o de l'entitat organitzadora llegirà en veu alta els noms dels autors de les fotografies més ben puntuades, fins a 27 punts. I es demanarà a un representant del jurat que faci una breu explicació del criteri o valoració de les més puntuades.
- ❖ Abans del començament de la lliga, es publicarà un **PROTOCOL**, que estarà consensuat amb totes les agrupacions, on s'establirà la sistemàtica que funcionament dels lliuraments.

12.- Puntuació

- ❖ La màxima puntuació serà de 30 punts (que obtindrà una sola foto). Totes les altres obres seran puntuades correlativament de 29 fins a 10 punts.

- ❖ Les obres desqualificades tindran 1 punt.
- ❖ Al final de la Fotolliga se sumaran tots els punts obtinguts en les 8 lliuraments per obtenir la classificació final.

13.- Classificació

- ❖ Hi haurà una categoria única.
- ❖ La classificació s'establirà en funció dels punts totals obtinguts per cada participant. En cas d'empat, es tindrà en consideració la quantitat de lliuraments i si l'empat continua es tindrà en compte la màxima puntuació obtinguda.

14.- Premis

- ❖ **1r Classificat:** TROFEU especial TONI MARTINEZ (serà el guanyador absolut de la Fotolliga)
- ❖ **2n Classificat:** TROFEU
- ❖ **3r Classificat:** TROFEU
- ❖ **4t Classificat:** DIPLOMA HONORÍFIC
- ❖ **5è Classificat:** DIPLOMA HONORÍFIC
- ❖ **Guanyador de cada lliurament (30 punts):** TROFEU
- ❖ **1r Classificat categoria JOVE:** TROFEU
- ❖ **2n Classificat categoria JOVE:** TROFEU
- ❖ **3r Classificat categoria JOVE:** TROFEU

- ❖ **Pin daurat Mestre AGEF:** per als fotògrafs que s'hagin mantingut dels 20 primers classificats durant 3 anys consecutius, a partir de la lliga 18-19

- ❖ **Pin platejat Artista AGEF:** per als 10 primers de la classificació general anual.

- ❖ **Premi a la millor entitat:** Aquesta lliga 19-20, a cada lliurament es sumaran les 4 millors puntuacions obtingudes per cada agrupació, i així successivament fins al final de la lliga. L'entitat guanyadora serà la que tingui una major puntuació, en cas d'empat serà la que tingui més "30". L'entitat guanyadora del premi, serà l'encarregada d'organitzar el lliurament de premis del proper any.

15.- Comunicacions

- ❖ Cada Agrupació participant tindrà un Delegat de Fotolliga on els membres de la seva Agrupació s'hi podran dirigir per resoldre dubtes i qüestions relatives a presentació, classificacions i altres temes derivats de la seva participació.
- ❖ Els delegats de la Fotolliga de cada agrupació, poden enviar les seves consultes i suggeriments a l'adreça electrònica de l'AGEF expressa: fotolliga@ageffoto.org
- ❖ L'AGEF es comunicarà única i exclusivament a través de les agrupacions. Malgrat això, comunicarà de manera directa als participants, les informacions referents als seus lliuraments, les classificacions i altres comunicacions relatives a la Fotolliga.
- ❖ Tota la informació relativa a la Fotolliga serà consultable a través de la Web de l'AGEF.

16.- Catàleg

- ❖ S'editarà un catàleg de la Fotolliga 2019-2020 amb totes les obres guanyadores de cada apartat i lliurament. Aquest catàleg serà lliurat a tots els participants, a les agrupacions i als col·laboradors de la Fotolliga.

17.- Exposició

- ❖ Amb les fotografies guanyadores de cada lliurament (fins a 27 punts) s'escanejaran per crear un àlbum digital al lloc web: www.flickr.com/photos/ageffoto.
- ❖ Es realitzarà una exposició itinerant amb les fotografies guanyadores a cada lliurament per totes les agrupacions que ho sol·licitin.

18.- Observacions

- ❖ Els autors de les fotografies millor classificades (del 27 al 30) de cada lliurament hauran d'enviar els arxius en format JPG i a màxima resolució a l'adreça admin@ageffoto.org. Els motius són: reproduir-les per incloure-les en el catàleg i per a l'exposició col·lectiva itinerant.
- ❖ L'AGEF es reserva el dret de reproduir o publicar qualsevol de les obres presentades, amb finalitats no lucratives, i sempre citant-ne l'autor.
- ❖ Pel sol fet de participar-hi, els autors reconeixen ésser posseïdors del copyright de les seves fotografies i, en conseqüència, tenir els drets d'autor i els drets d'imatge. L'AGEF s'eximeix de qualsevol conflicte de publicació de l'obra.
- ❖ D'acord amb el que disposa la Llei Europea RGDP / GDPR de protecció de dades de caràcter personal, el participant autoritza expressament, que les seves dades personals

siguin incorporades als fitxers automatitzats de l'AGEF, per a la seva participació a la Fotolliga, dins el context de la publicació física del catàleg i electrònicament de les classificacions. També, per fer-li arribar informació sobre futurs concursos i activitats socials i culturals fins i tot una vegada finalitzada aquesta.

- ❖ Qualsevol cas no previst en aquestes bases serà resolt per la Junta de l'AGEF.

LA PARTICIPACIÓ A LA FOTOLLIGA IMPLICA L'ACCEPTACIÓ D'AQUESTES BASES.

Aquestes bases consten a la web www.ageffoto.org.

Blanes, Juliol de 2019